

大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之三

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之

凡三十一世補國語

王然史記自湯至紂唯三十世所未詳也○三十漢書作二十篇首更有夏爲天子十有餘世而殷受之

一句故以下殷周周爲天子三十餘世而秦受之

凡三十一世秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也

孔子曰性相近○非漢書作不何殷周有道之長而秦無道之暴其故可知

也暴卒疾也○賈子新書周古之王者太子乃生固

舉之禮古卽殷周時也補顏籀曰乃始也廣森謂舉

以太牢是也○乃宋本誘及从儀禮經傳通解改使

漢書作題新書作初之禮漢書新書並作以禮

士負之

卜吉也

其有司參風興端冕見之南郊見之天也

參職謂三月朝也端正也冕服之正補白虎通義曰

使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射○參風興漢書

新書並作齊蕭通解云參乃齊字過闕則下敬君典

之誤而注文職字亦誤見音現

補闕象魏也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀下下

車也昔荆莊王為茅門之法太子入朝馬蹄踐雷而

觀其御魯有茅闕門則茅過廟則趨逕闕故下望廟

門者闕與○闕即闕字

曰國君下宗廟式齊牛過廟亦下二文孝子之道也

互耳殷廟在闕內右周廟在闕內左

故自為赤子時教固以行矣

補顏籀曰赤子言其新

生未有眉髮其色赤○

漢書時作昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保

而以作已

周公為太傅太公為太師

武王崩成王十有三也而

新書脩政語曰成王年六歲即位故云襁褓注言十

有三者書古文說與賈子異也据六歲即位加以攝

政七年正合十有三歲之數蓋誤以嗣王之初歲爲
復子明辟之元年故却少七年耳但以保傅亦賈子
書援彼證此於事則非於文則當○通解無昔者云
本篇作昔者成王今從大戴是古本大戴無此二字
祗漢書保保其身體保謂安守之補文王世子曰保
作抱也者慎其身以輔翼之而歸諸
道者傳傳其德義傳猶敷也補文王世子曰太傅審
也子以觀太傅之德行而審諭之師導之教順師傳之
○其漢書新書並作之虛本同師導之教順師傳之
也師主於訓道傳即受而述之書敘曰周公爲師召
公爲保相成王爲左右也○順漢書新書並作訓盧
本此三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也
同儒論者多依於是爲置三少皆上大夫也卿也謂之
此爲說也去曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王
聲又攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成
事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友爲先

也。○實新故孩提三公三少固明孝仁禮義以導習

之也

三少又親近故孩提而教之補言自孩提之時三公三少固已教之盧君絕故孩提為讀非是

說文解字曰孩古文咳小兒笑也○故下漢書有廼字提下漢書新書並有有議二字逐去邪

人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道

術者以輔翼之使之與太子居處出入

補比選校而擇之也○行

去聲漢書新書比作皆閑博作博閑輔作衛

故太子乃目見正事聞正言

行正道左視右視前後皆正人

○目見高安本作目見漢書作生而見兩

視字漢書新書並無

夫習與正人居不能不正也猶生長於楚

不能不楚言也

○漢書云夫習與正人居之不能母正猶生長於齊不能不齊言也習與

不正人居之不能母不正猶生長於楚之地不能不楚言也

故擇其所嗜必先受

業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之

恐其懈墮故以

所味好而誘之

○樂魚教反

孔子曰少成若性習慣之爲常

言人性本

雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲常

自氣血始○性上漢書新書有天子元本同之爲常

漢書新書作如自然此殷周之所以長有道也其太子幼擇師友亦然○道上

宋本衍常字从朱及太子少長知妃色

補顏籀曰妃色妃匹之色

○妃新則入于小學小者所學之宮也

古者太子入歲入小學十

五入大學也○漢書新書學上無小字小者作學者宮作官

學禮曰帝入東學上

親而貴仁則親疏有序如恩相及矣帝入南學上齒

而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西學上賢而

貴德則聖智在位而功不匱矣帝入北學上貴而尊

爵則貴賤有等而下不踰矣

成王年十五亦入諸學

禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春
氣溫養故上親夏物盛小大殊故上齒秋物成實故
貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也補
天子之學與明堂同制故明堂靈臺辟雍謂之三雍
太學者辟雍之中室也虞名學爲庠夏爲序殷爲瞽
宗周人兼取之以名其四堂詩曰鎬京辟雍自西自
東自南自北謂辟雍居其中四學環之東堂曰東序
一曰東膠養國老在焉西堂曰瞽宗周禮凡有道者
有德者死則以爲樂祖祭于瞽宗故祭義云祀先賢
于西學合於此上賢貴德之事也北堂曰上庠北爲
冬方文王世子云冬讀書書在上庠以此南堂曰成
均乃周學之正名故大司樂獨言掌成均之法五學
先成均猶五宮先明堂矣易太初篇曰天子旦入東
學晝入南學夕入西學莫入北學○漢書新書如作
而匱作遺按如古通用爲帝入太學承師問道退習
而字宋木譌始从盧本改

而端於太傅太傅爵其不則而達其不及則德智長

而理道得矣

成王學並正於三公也獨云太傅舉中言補顏籛曰則法也○漢書新書端作

考達作匡理漢書作治

此五義者既成於上則百姓黎民化緝

於下矣

補百姓百官也書曰辨章百姓○義漢書新書並作學舊本云緝一作輯

學成治

就此殷周之所以長有道也

○漢書無及太子既冠成人

免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰

太子齒於學有

梗楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠補荀子曰天子諸侯子十九而冠虧減也宰膳夫也文王世子云公與族燕膳宰爲主人燕義云使宰夫爲獻主檀弓云蕢也宰夫也非刀七是供國語云宰夫陳饗膳宰監之經傳多通言也○司漢書作記虧漢書新書並作徹宋本又於虧上衍出徹字从太平御覽引此文

太子有過史必書之史之義不得不書過不書

過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳

不徹膳則死

○去御覽作其新書云天子有過史必書之史之義不得書過則死而宰收其

膳宰之義不得收膳即死按此記似言史宰失其記

過徹膳之職則有死刑如彼文似言史宰不得伸其

職則以死爭於是進善之旂堯置之令進善者立

之意微殊也於是進善之旂堯置之令進善者立

析羽曰旂○旂即旌字自太子有過至於是

有凡四十六字漢書並無下文兩有字亦無有誹謗

之木堯設之使書政之僂失也補古今注曰誹謗木

交衢悉施焉如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百

步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫

柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗

言桓聲如和今猶謂之和表按桓和華聲相近遞轉

魯有桓楹即桓表也西京賦云次和樹表蓋軍有敢

門前亦為和表因名和門是皆誹謗木之遺象有敢

諫之鼓舜置之使諫者擊之以自聞也補禹之令曰

寢之門外以待達窮者與遽令鄭司農云若今時上

變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善

變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善

變事擊鼓亦其意也○白虎通義引此文云立進善

之旌縣誹謗之鼓夜誦詩賈誼云敢諫之鼓警史誦

木建招諫之鼓為字誤補夜非誤字也漢書禮樂志曰立樂工誦正

府采詩夜誦夜宋本依注作史从盧本改工誦正

諫工樂人也警官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫諫

夫進謀四字推注大夫云云似正釋此士傳民語士

句豈今本脫與然注亦有錯文不可解傳春秋左傳所謂士傳言杜預曰士卑不得逕達

聞君過失傳告大夫是也民語傳所謂庶人謗習

與智長故切而不攘量知授業故雖勞能受也補古

辟不攘言受教不辭也後漢桓郁傳引禮記云習與智長則切而不勤化與

心成故中道若性觀心施化故變善如性也補是殷

周所以長有道也書無三代之禮天子春朝朝日秋

暮夕月祭日東壇祭月西坎以別內外以端其位補

舊說春分朝日秋分夕月按公冠篇云以正

月朔日迎日于東郊春秋莊公十八年春王三月日
有食之穀梁傳云不言日不言朔夜食也何以知其
夜食也曰王者朝日由此言之朝日於朔夕月於望
與顏籀曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初出也○漢
書無天所以明有別也漢書新書並作敬別春秋入
子二字
學坐國老執醬而親饋之仲春舍菜合饗仲秋班學
補國老三老也王制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后
氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之然此饋醬
者食禮也漢辟雍儀曰三公設几九卿正履天子親
袒割牲執醬而饋執爵而酹祝鯁在前祝醴在後
所以明有孝也教天下之子也補祭義行中鸞和補
車行也鸞和鈴也○步中采芡趨中肆夏車亦應樂
中漢書新書並作以
珮聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周
禮及玉纁曰行以肆夏趨以采芡此云步中采芡趨
中肆夏又云行以采芡趨以肆夏則於大寢之內奏
采芡朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也補燕禮記曰

賓及庭奏肆夏郊特牲曰賓入大門而奏肆夏肆夏
奏於門內以爾雅證之不當言趨周禮文是也采茨
逸詩篇名或以爲齊夏國語金奏肆夏繁遏渠呂叔
玉說肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也○舊本云
茨一作薺按漢所以明有度也儀也天下於禽獸見其
書新書作齊

生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚

玉纁曰凡血氣之類

弗身踐○新書不食作不忍見不嘗作不忍食

所以長恩且明有仁也

皆先正於

己○長

食以禮

謂俎豆傳列及嗜之等

徹以樂

於飲食之間又不忘禮樂補周

官膳夫王卒食以樂徹于造魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟

失度敬禮

樂之則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳

度也
是天子不得爲非也

○白虎通義引此文明堂之位

曰補漢藝文志有明堂陰陽三十三篇此出彼文非今小戴記明堂位

篤仁而好學多

聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導

天子以道者也常立於前是周公也○道慎御覽引此文作順道

誠立而敢斷言能忠誠自立而果於斷割輔善而相義者謂之充

充者充天子之志也常立於左是太公也絜廉而切

直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常

立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承

承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應

所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後

置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問故或

謂之疑充者輔善故或謂之輔補將順其美曰充匡

救其惡曰拂接讀為捷古今字也春秋經接舊左氏

作捷舊盛德注云太史為左史內史為右史按國語

訪于辛尹謂辛甲尹佚並周史也左傳以辛甲為太

史則尹佚內史矣周官內史掌贊王命諸侯故書故
日作冊佚告○相去聲絮音潔聞下新書有而字

成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉

無過事補維持也虞書曰欽四鄰○自殷周之前以

長久者其輔翼天子有此具也○漢書前作及秦不

然其俗固非貴辭讓也所尚者告得也賈誼云所上

得字之誤也補得捕固非貴禮義也所尚者刑罰也

故趙高傳胡亥而教之獄趙高宦者秦中車府令胡

漢書補所習者非斬剗人則夷人三族也補割鼻曰剗

日三族父母兄弟妻子也如淳曰故今日卽位明日

射人○故下漢書忠諫者謂之誹謗深爲計者謂之

詆誣

昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲詆言矣莊辛諫襄王襄王曰先生爲楚國詆與是也○詆誣漢書

新書並作妖言

其視殺人若艾草菅然

補顏籀曰艾讀曰刈菅茅也○艾盧本作

艾豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙

語曰不習爲吏如視已事

觀前成事也古諺云前事不忘後事之師也鄙猶

今言俗語然也補顏籀曰已事已往之事○漢書新書並導下有之者二字治作理語作諺如新書作而

漢書作視已成事

又曰前車覆後車誠夫殷周所以長久者

其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所

以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而

後車必覆也

補顏籀曰亟急也車迹曰轍○知音智漢書新書如作而辭作避末句作是後

車又將覆也

夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之

命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右○敗

新書並作變盧本同以下心未疑而先教諭則化易

成也○疑漢書新書作濫夫開於道術知義理之

指則教之功也若夫服習積貫則左右已○漢書知

無理字功作力胡越之人生而同聲嗜慾不異及其

長而成俗也○索數譯而不能相通行雖有死不能相

為者教習然也○生而同聲及其長也重譯而曉之不

其所行雖有死之可畏猶不相救為者皆教習使之

然也○索宋本譌參从戴氏校本改漢書作累雖有

作者雖不能作故曰選左右早諭教最急夫教得而

曰君正莫不正也君正而國定書曰一人有慶萬民

也○左右正漢書新書並不叠書曰一人有慶萬民

賴之○萬漢書新書並作兆與今呂刑文同按淮南

本輒改兆此時務也時猶是也○通天子不論先聖

字未敢从此時務也解作此之謂也

王之德不知君國畜民之道不見禮義之正不察應

事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也種畜養也閑習也經常也

○君國宋本倒作國君从御覽引此文改新書論作

諭下有於字學上有天子二字末云古者齊太公職

之天子無恩於父母○新書作不不惠於庶民無禮

於大臣舊本云無一作輕不中於制獄種制斷也魯論語曰片言可以制獄○制

御覽作折通解作刑無經於百官不衰於喪不敬於

新書云不忠於刑獄

賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤

補言賜近臣則濫賜遠臣則吝不知匪頒之式也鄰

讀若孟氏易以往邁古字假借以邁爲吝又轉爲鄰

子近弼問入官曰雖行必難○新不能懲忿窒慾言不

精易曰君子不立於二

不從太師之言凡是其屬太傅之任也

○其宋本譌之从朱本改新書不從上有大行大三

禮大義大道八字言作教末云古者魯周公職之

子處位不搆受業不放補處位坐也○此下新書有

二山作之文之美不有教誨誦誦詩書禮樂之不經

不注不古
言語不序
聲音不中
律聲有準
乃生中律
補

[illegible]

進退節度無禮將學越讓進退節度親不以

禮
什
絳
韋
腹
無
容
司
定
府
巾
見
簪
無
義
云
貢
亥
垂
○

子臨此謫無客厝旅仰仰視助無傍安顧吟臨安

字誤新書云趨行不得趨或走色不比順比音協隱

琴瑟隱據也言按禮樂之器補隱倚也如隱几之凡

此其屬太保之任也燕召公職之天子宴瞻其學

少師與天子宴者也瞻左右之習反其師習左右所

字誤新書云燕辟廢其學左右之習反其師習不順

朋逆其師者也○反新書作詭荅遠方諸侯不知文

雅之辭應羣臣左右不知已諾之正補辭若覲禮曰

予一人嘉之是其類也已諸猶然諾也緩應曰諾急

應曰唯○新書侯下有遇貴大人四字正作適應下

通解有簡聞小誦不傳不習及元本改新書作博誦

對字下凡此其屬少師之任也者史佚職之天子居處

出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度御

器用縱上下雜采不以章惑於朱紫不以典章補上

正色裳閒色○縱字衍戴氏忿怒說喜不以義賦與

集讓不以節補集當為譙字形之誤古讀集或亦如

也忿怒非義則譙讓無節說喜非義凡此其屬少傅

之任也○凡此上新書有小行小禮小天子宴私安

如易書自放縱也○易去聲新樂而湛過於飲酒而醉

食肉而餒過其性也○新書飲上有夜飽而強強猶

補若云強飲強飢而憊憊貪暑而暍暍傷暑

本喝譎喝注文亦寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫

後補周官保氏凡祭祀賓客會同喪天子自為開門

紀軍旅王舉則從聽治亦如之

戶補昔應門晏柝則歌關雎以諷焉故師保所謹至

戶補於門戶啟閉見纖悉之必周也○新書作尚自為

開取玩好書有自字自執器皿補春秋之義尊亟顧

環面環旋也補亟顧御器之不舉不藏凡此其屬少

保之任也補舉若使舉是禮之舉凡御器必籍而記

字號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦逆樂序誦輕用雅

禮不同樂各有秩苟從所好亂其大聲樂之失任在

太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也補

爾雅曰徒歌謂之謠古以誦為頌字逸詩曰勅爾衆

工奏爾悲誦樂序若升歌笙閒之等盧君附會樂責

太史之義謬也新書云凡此其屬詔工之任也記文

脫耳○號平聲新書號上有干戚戈羽之舞管籥琴瑟之會十二字逆宋本謬送通解及盧本不知日月

之時節補太史掌正歲年以序事者也昔殷不知先

王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王

所道方慝○新不知風雨雷電之眚凡此其屬太史

書作國之大忌○篇末云凡二章新別然今本不

之任也復分章攷案文義當於此為斷也

易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎

始也據易說言也補春秋之元詩之關雎禮之冠婚

易之乾○皆慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化

乾○物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮

禮之終也未濟易之終也此其重始令終之義也以

言人道當謹始而貴終也○漢隸素誠繁成○新書

書寫坤皆為○象坤卦三畫中斷無誠繁

二字按繁素之誤而衍也誠成之誤而衍也古書往

往有似此者緣校釋家鉛黃乙之後人轉寫遂兩存

其本不謹為子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義

復識別

者如是則其子孫慈孝不敢姪暴黨無不善三族輔

之三族父族母族妻族。新書娶作婚通解妻作婦無嫁女二字義上朱本有仁字慈孝御覽引此文

作慈憐故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪

戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎

將傷天下謂居號斯言補商臣鑑目食我豺聲不慎其始必禍其終也。此古諺母與等為韻

下與虎為韻下古讀如平母古讀如每廣韻十五海有等字多改反故曰素成補素平素也生

子賢否慎之於母胎教之道書之玉板藏之金匱置

之宗廟以為後世戒斯王業隆替之所由也當重而秘之故置於宗廟藏以金匱也

補娶妻擇婦既有素成之道矣及其既妊復有胎教之道下引青史記文即古玉板所書也板方也編之

曰策不編曰方聘禮記曰百名以上書於策不及百

名書於方凡國之大事皆著於板逸書周公陳大聚

之法冶而銘之金板太公有金板六弢用玉之意重
亦同焉金匱書所謂金縢之匱也鄭君說凡藏祕書
藏之於匱必青史氏之記曰一曰青史子補漢藝文志

以金紱其表史官記古者胎教王后腹之七月而就寢室寢室次郊

事也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金

環止御王后比七月就寢室夫人婦嬪卽以三月就

其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天

下之內政自諸侯已下妻同之也○新書教下有之

道二字腹作太師持銅而御戶左太宰持升而御戶

有身宴作養太師持銅而御戶左太宰持升而御戶

右太師瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也豕宰之

屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂爲陽故在

左飲食爲陰故在右升所以斟補銅律管以銅爲之

漢書曰凡律度量衡用銅者所以斟補銅律管以銅爲之

銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴

露改其形是以用銅也云升所以斟者鄭君士冠禮

注曰勺尊升所以斟酒然則持升者持勺非量器也

○師宋本譌史从通解改升盧本依新書作斗古字

早子相似新書寫誤耳此下新書有太卜持蓍比及龜而御堂下諸官皆以其職御於門內十九字

三月者王后所求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不

習謂逆序若淫聲補繼瑟於囊曰繼新書此作此無及字繼瑟作撫樂所求滋味者

非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子謂非秩若

不時繼瑟倚升示不用新書無者太子生而泣太

師吹銅曰聲中某律貴中月管補官人篇曰心氣歸戾者其聲嘶酸心氣寬柔者其

聲溫好故泣聲剛柔清濁以律辨之知其性術焉古

者樂官吹軍聲以詔吉凶鼓琴瑟以奠世繫至漢猶

傳吹律定姓之法聲音之理微乎微矣太宰曰滋味上某上某時味補春上酸夏上

苦秋上辛冬上鹹然后卜名上無取於天謂昊旻之事補曲禮曰不以日月

下無取於墜謂神州及社稷補曲禮曰不以國○墜古文地中無取於名山

通谷

補曲禮曰不以山川凡此皆為其難諱

無拂於鄉俗

言不苟易於鄉俗也○新

書無並作母拂作悖

是故君子名難知而易諱也此所以養恩

之道

諱避後

古者年八歲而出就外舍學小藝焉履

小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉

虎門師

保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰

八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大

傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學

見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義

此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大

學者謂諸子姓晚成者至十五入小學其早成者十

八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計

者謂公卿已下教子於家也補王制曰小學在公宮

南之左大學在郊郊西郊也辟雍在西郊故詩言西

雍公宮南之左則師保之學也此天子諸侯同之舊

說天子小學在外大學在內似不然盧注亦沿誤居

○古者下通解有王子二字非注虎門一作庠門居

則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非

僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和補乘車一轅

長六尺六寸以駕服馬者謂之衡車前板謂之軾古

者車皆立乘道達所尊敬則俯憑其軾韓詩內傳曰

鸞在衡和在軾前魯詩訓曰和設軾者也鸞設衡者

也並與此記同毛詩傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭君

說乘車置鸞於衡田車置鸞於鑣五馬動而鸞鳴鸞

經異義云經無明文且殷周或異

鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也補禮有五御

矣○聲上御覽上車以和鸞為節下車以珮玉為度引此文有其字

上有慈衡下有雙璜衡牙衡平也半壁曰璜衡在中

再命駟衡三命慈衡鄭君玉藻注云衡牙居中央以

前後觸似衡牙一玉耳皇侃說衡居中央牙是外畔

兩邊之璜與虛義同也三禮舊圖曰衡長五寸博一

寸璜徑二寸衡牙長三寸○慈宋木認雙从通解改

玼珠以納其

開納於衡璜衡牙之間玼亦作璼補說文解字曰淮水中山玼珠玼珠之有

聲者○納

新書作約

玼珠以雜之

總曰玼珠而赤者曰玼珠白者曰玼或曰玼美玉玼石次玉

雜言他玉故詩云佩玉瓊琚又云貽我佩玖皆雜琬

也行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖

之退則揚之然后玉鏘鳴也

補步環尚圓若般避時也折還尚方若揖曲時

也揖小俯揚小仰○還音旋舊本云揖一作厭

古之爲路車也蓋圓以象天

補此於路車言蓋則鄭君說陳車有蓋乘車無蓋失之也周官道右王下則以蓋從道車亦有蓋明五路

同二十八椽以象列星

椽蓋弓也補屋上椽謂之椽蓋弓似之故名焉軫方

以象地三十輻以象月

補軾車底也老子故仰則觀日三十輻共一轂

天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四

時之運

謂視輪也車為月

此巾車教之道也

巾

宗伯之屬下

大夫二人自青史氏已下車新書作與無巾字

周后妃任成

王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不

冒胎教之謂也

太任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂太任為能

胎教也

古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊立不蹀

不食邪味

割不正不食席不正不坐目不視邪色耳

不聽淫聲

誦詩道正事如此則形容端心平正才過

人矣

任子之時必慎所惑感於善則善感於惡則惡

也

禮記曰跂。舊本云跂一作跛不差下新書有

笑而不喧

四字文選西京賦注引此文云獨坐不倨

成王生仁者養之

謂乳母也

孝者繼之

謂保母也

母及子師

禮內則曰必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎

而寡言者

使為子師其次為慈母其次為保母皆居

子室他人

成王有知而選太公為師周公為傅此前

無事不往

成王有知而選太公為師周公為傅此前

有與計

謂諸公也。新書無此字。

而後有與慮也是以封泰山而

禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不

練也

白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以

報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天地若高者加高而厚者增厚矣尚書中候曰昔者聖

王功成道洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封於太山考績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳

藏巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化未宜獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古

受命之君太平然後行巡狩封禪之事者諒有義也故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏

禹殷湯用成王而已其封山之禮要於岱禪地之義別以云釋其故何也以岱宗東方之岳非所易者其

於衆山可因義取尚故白虎通以釋釋者為無窮之意亭亭者為德法審著凡封禪之禮固於恆霍及繼

體之君獨言太山及受命者舉其始也封謂負土石於太山之陰為壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰

事子以爲

三

爲壇以祭地也變壇爲禪神之也補封禪者帝王巡守之事書曰封十有二山禮曰因名山升中于天卽此也且其名始見於管子則三代固有之但不若漢世方士神奇之說耳梁甫泰山旁小山疑卽新甫地管子云成王禪社首此云禪梁甫傳聞之異練擇也○猶新書作由古字通用王新書作立昔者

禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳

戰勝無敵夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德

罷百姓故終文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎

之宮厲公有驕陵之會而驕暴無道及遊於匠黎氏之家爲樂書中行偃劫而幽之諸侯百姓不哀

殺三月而死也○殺音弑古殺弑同讀春秋傳吾將弑季氏是殺下亦爲弑坊記殺其君之子奚齊是弑

上亦爲殺黎威王以齊強於天下而簡公以弑於檀

新書作麗威王以齊強於天下而簡公以弑於檀

後田常之六世孫田和之孫也田常弑簡公至和爲

齊侯其孫號稱王大強於天下。○盧氏云檀字下舊刻一有棄字四小字棄乃臺字之誤注釋檀臺名也則正文本無臺字可知矣舊穆公以秦顯名尊號二木仍增一臺字於正文並誤

世以刺於望夷之宮

穆公秦伯任好也德公之少子宜公之季弟其孫孝公曰昔我

穆公自岐之間脩德行武東平晉亂以河為界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此

也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水作之以望

北夷二世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占

夢者卜言涇水為祟二世就望夷之宮而祠焉趙高

為丞相二世以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使

其壻閭樂將士卒殺之望夷宮之右

○顯上宋本脫秦字从戴氏校本增其所以君王同

而功迹不等者所任異也

君謂齊晉王謂夏殷

故成王處繼抱

之中朝諸侯周公用事也武靈王五十而弑沙邱任

李兌也

武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子何自號為主父後有太子難李兌圍

之於沙邱終餓於沙宮也沙邱今在齊桓公得管仲

趙郡鍾臺之南也○抱新書作祿

九合諸侯注曰屬亦會也兵車之會謂魯莊十三年

會于北杏十四年會于鄆十五年復會于鄆魯僖元

年會于榘十三年會于鹹十六年會于淮也乘車之

會謂僖三年會于陽穀五年會一匡天下匡正也謂

于首止九年會于葵邱凡九也

施四教於諸侯補廣森謂匡天再為義王陽穀與召

下者指言召陵之役補周怙荆

首止尊世子葵邱尊屬公再明王義也召陵首止

葵邱管子所謂三匡天子○新書云稱為義主失

管仲任豎刁狄牙身死不葬而為天下笑一人之身

榮辱具施焉者在所任也葬之為言藏也管仲死桓

桓公卒二子各欲立其所傳之公子而諸子並爭國

亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子

無詭立乃棺赴焉七日辛巳夜殯至九月故魏有公

而後葬矣補豎刁即寺人貂狄牙即易牙

子無忌而削地復得

公子無忌信陵君也時魏地多為秦所并削安釐王二十六年

秦昭王卒三十年信陵君率五趙得藺相如而秦不

敢出

藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於

秦完璧而歸及渑池之會又偪秦王為趙王擊

命是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不

敢闕兵陜陘○新書得作任秦下有兵字安陵任

周贍而國人獨立

諸記多為唐睢又賈子胎教與此

同安或為陽或云秦破韓威魏而

陽陵君獨以五十里國存者周贍唐睢之力補周形

近唐贍形近睢並轉寫之誤安陵魏所封小國也戰

國策云安陵君使唐睢使於秦秦王謂唐睢曰寡人

以五百里之地易安陵安陵君不聽寡人何也對曰

安陵君受地於先王而守之雖千里不敢易也挺劍

而起秦王色撓長跪而謝之曰韓魏滅亡而安陵以

五十里之地存者徒以有先生也

楚有申包胥而昭

是其事矣○獨上元本有不字

王反復

昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄

糧既走請救於秦遂得甲車千乘步卒十萬

敗吳師于淝上王反而國存補按左傳秦使子蒲子虎以車五百乘救楚大敗夫槩王于沂此云千乘及淝上並依淮南子爲說也齊有田單襄王得其國襄王閔王之子法章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子法章變易姓名爲莒太史家庸齒去莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立法章爲襄王也以保莒城而布告齊國曰王旣立在於莒也襄王五年而田單以卽墨之師攻破燕軍迎襄王於莒入臨淄齊故地盡復屬齊封田單爲安平君

○田新書作陳

由是觀之無賢佐俊士而能成功

立名安危繼絕者未之有也

○元本無佐字

是以國不務大

而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從

之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從

昔紂爲長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之地請除

炮烙之刑紂乃許之補呂氏春秋曰紂命文王稱西

伯賜之千里之地文王辭曰願為民請炮烙之刑

湯去張網者之三面而二垂至湯當出田見野張網

方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲

左左欲右右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德

至矣乃及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之

際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至

越王不頽舊冢而吳人服蓋句踐也補蓋句踐脩政

衛掘褚師定子之墓焚之于平莊之上非不積舊冢

之義矣是以鮮克有終詩人戒焉○冢宋本譌冢从

元本改以其前為慎於人也皆得民心也○新書前作

古多通用易君子以順德九師為慎故同聲則異而

德詩應侯順德淮南子亦引作慎德

相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之

豪相率而趨之也從其類也故詩有伐木之歌易有

拔茅之喻也○新書異上有處字

事作士何以知其然也管仲者桓公之讎也乾時之役管仲射桓

公中鮑叔以為賢於己而進之桓公七十言說乃聽

遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無

事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所指麾者也管仲之所以

北走桓公而無自危之心者同聲於鮑也齊在魯北

書有衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而

任事彌當聲誤為迷也因言賢者史鰌患之數言蘧

伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我即死言死於今

治喪於北堂補房中半以北曰北堂禮死於適室小

於西階上今將殯吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕

側階示不以禮也

是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足

矣面猶汝矣。新書君下有也生不能正君六字而

靈公往弔補喪禮君於大夫視小斂問其故其子以父言

聞靈公造然失容造然驚慘之貌。新書作戚然易

與與韓非子舜見瞽叟其容造焉孟子作蹙詩小明以戚

之造固注則云杜子春讀為造次曰吾失矣立召蓬伯玉

而貴之進之為卿。召迷子瑕而退之。宋本脫之

增徒喪於堂成禮而後去成禮復衛國以治史鮪之

力也夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫可謂

忠不衰矣故論語曰直哉史魚紂殺王子比干而箕子被髮陽

狂

比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且為之不祥莫

大焉

解衣被髮為狂而去之
補箕子紂諸父名胥餘○陽新書作群靈公殺泄冶而鄧

元去

陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子嗣之以守宗廟鄧元知

陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之○新書靈上有陳字從作徒自是之後

殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄冶而失箕子

與鄧元也

紂以文王十二年殺比干十三年為武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚

子縣焉
補此言失賢者危亡也
盧云文王十二年殺比干者依先儒說文王改元九年崩武王嗣之仍稱

文王受命之十年也伏生及太史公皆謂文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邲三年伐密須四年伐大

夷五年伐耆六年伐崇七年而崩武王脩文王緒業九年東觀兵至于孟津還師歸居二年聞紂殺王子

比干囚箕子乃東伐紂故大誓序曰惟十有一年武王伐紂一月戊午師度于孟津唯劉歆三統歷以為

[illegible]

地計衆不與齊均也然如所以能申意至於此者由

得士也

支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報也然得賢士與之共國以雪先恥孤之願也

補此言得賢者安存也

書支作度如作而申作信

新故無常安之國無宜治

之民

補宜治言其性偏近於治與稱婦人宜子之宜同意說苑作恆治

得賢者安存

失賢者危亡自古及今未有不

故韓詩外傳曰賢者之所

在其君未嘗不尊其國未嘗不安也○安存新書作顯昌

明鏡者所以察形也往

古者所以知今也

詩云殷鑒不遠在夏后之世新書察作照無兩者字

夫知

惡古之危亡不務襲迹於其所以安存則未有異於

却走而求及於前人也

補却退也○夫盧本作今太危亡上新書有所以二字

公知之故興微子之後而封比干之墓

興微子之後封比干之墓

見於本紀樂記云太公者夫聖人之於當世存者乎
公共之也。○與新書作國夫聖人之於當世存者乎
其不失可知也。補新書云夫聖人之於聖者之死尚
如此其厚也況當世存者乎其弗失
可知矣。文視此為備此篇上章言宗社之本在於太
子貴甄簡左右以導習之雖為貳君猶有所尊雖為
天子猶有拂士是殷周所由久安久也下章申言教
太子者必慎之於妃匹之始端之於衽席之上重之
以震風之禮而又臨以師保佐以聖賢乃能終底太
平歷過其卜故上陳三代下究六國推夫古今興廢
之迹未有不得賢而昌失賢而亡者繫之傳職以為
帝王之極範儲嗣之炳戒劉向稱賈生通達國體雖
古之伊管未能遠過豈不諒哉

凡二章

新別

凡三千五百五十四字

今少四百
十四字

大戴禮記補注卷之四

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡

計其失

求其過

省其身

彊其所不能

去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學

補學如不及唯

日不足

及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在

音辟

日旦就業夕而自省思以歿其身亦可謂守業矣君

子學必由其業

故業必請之不攻異端也

補

問必以其序問而不

決承閒觀色而復之

復白也

補

雖不說亦不彊爭也

雖不說未解不彊爭

補

君子既學之患其不博也既

博之患其不習也既習之患其無知也

補習者溫故知者知新

既知之患其不能行也既能行之貴其能讓也貴不以己

能而競君子之學致此五者而已矣五者謂患其不

能行能君子博學而孱守之孱小貌不務大微言而篤行之

行必先人言必後人君子欲誦於君子終身守此悒

悒悒悒憂念也行無求數有名事無求數有成數猶促速

身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則

不行行則為人安之○注安疑守字之誤君子終身守此惴惴惴惴憂君

子不絕小不殄微也殄亦絕也行自微也不微人補自卑

人知之則願也人不知苟吾自知也補屈原曰不吾

余情其君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉君子禍

信芳

之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善者恐其

及已也

論語曰見善如不及見惡如探湯○與音預

是故君子疑以終身

疑善之不與惡之及已也

君子見利思辱見惡思詬

詬恥

嗜慾思

恥忿怒思患

故愚惑者朝忿忘身

君子終身守此戰戰也君子

慮勝氣

血氣勝則害身故君子有三戒

思而後動論而後行行必思

言之

貴其可談言

言之必思復之

論語曰信近於義言可復也

思復之

必思無悔言

思唯可復

亦可謂慎矣人信其言從之以行

以言不虛

人信其行從之以復

易曰終日乾乾反復其道

復宜其類

詩云

宜爾室家

類宜其年

詩云樂只君子萬壽無期

亦可謂外內合矣

補人信君子之言者以其言之必從而行之也人信君子之行者以其今日行之明日復行之而前後相

類也久而驗之至於積年所行無弗類者可謂外內合一無虛假矣君子疑則不言未

問則不言兩問則不行其難者補人補以兩端來問則擇其易行者告之

君子患難除之財色遠之流言滅之補荀子曰流言止於顯與

止於禍之所由生自熾熾也是故君子夙絕之補熾熾也夙早也金人之銘曰涓涓不壅終為江河毫末不札將尋斧柯

君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人

補不引人補以自解君子好人之為善而弗趣也補不促速之恐其倦也

促惡人之為不善而弗疾也補疾謂惡之已甚疾其過而不

補也補謂改也補尋下云補則不改似此注改字誤戴氏校本作謂文也飾其美而不

伐也補顏淵曰願伐則不益補則不改矣君子不先人

無伐善

以惡不疑人以不信

謂不億不信不逆詐

不說人之過

說解說也補彼

有過者方畏人非議我從而為之辭說則彼將無意於改是成人之過矣故君子不為也不揚人之過厚

也不說人之過忠也

成人之美存往者在來者

在猶存也補按爾雅存在皆察

也察人往行來行知其過改否

朝有過夕改則與之夕有過朝改則

與之君子義則有常善則有鄰

德不孤

見其一冀其五

見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也

言器之也補雖

冀人為善之心無窮然其人止有小德一善者亦不責難求備也

君子不絕人之歡

不盡人之禮

通飲食之饋序其歡也簡服物之禮令其忠也

來者不豫往者

不愼也

愼故於物來者不猶豫往者無所愼補豫謂未來而推度之也愼古通以為順字順猶遂

也事已往者無所繫戀不必期於遂成之君子之接物因境順應云爾

去之不謗

以義去之

就之不路

以道往也

亦可謂忠矣君子恭而不難安而不

舒遜而不諂寬而不縱惠而不儉直而不徑

徑行夷狄之道

亦可謂知矣

舊本云知一作無私

君子入人之國不稱其諱

不犯其禁

諱國諱禁國禁補故獻子諱於具敖孟氏問於麋鹿

不服華色之服

服法

不稱懼惕之言故曰與其奢也寧儉與其倨也

寧句

倨猶慢也句以喻敬補此以數術喻倨言過句言不及凡三角過於矩為倨不及矩為句古曰

倨句今日鈍銳○句音鉤

可言而不信寧無言也君子終日言不

在尤之中小人一言終身為罪君子亂言而弗殖

風絕

之○而神言弗致也

怪力亂神子所不語

道遠日益云衆信弗

主

道遠日益積習之也不主謂僉議所同不為主○云絕句荀子大略作矣

靈言弗與補靈

言靈異之言與許也人言不信不和不合忠信之道補君子不

唱流言不折辭言不苟折窮人辭也不陳人以其所能言必有

主行必有法依前言行也親人必有方方猶常也多知而無親

無所親行補知所知也博學而無方好多而無定者

言汎愛衆而不能親仁補選也多

君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉補算也多

言而慎焉多言者謂時事煩殺也言雖多而皆慎焉博學而無行進給而

不讓好直而徑儉而好僇者君子不與也徑塞也言

徑爲儉又太過塞於下也○徑卽徑字史記上林賦徑陵赴險字亦从人徑音筌高安本作僇夸而

無恥彊而無憚好勇而恐人者君子不與也亟達而

無守亟數也數自達而無所守補亟急也急於求通達所云邦家必聞者也

好名而無

體無容

忿怒而為惡

不以為惡或曰無惡而怒。為戴氏校本改無

足恭而

口聖而無常位者君子弗與也

補足恭便辟為恭也口聖大言自聖也

巧言令色能小行而篤難於仁矣

補篤難也

嗜酤酒好

謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳

無可望也尚書大傳曰古者聖

帝之治天下也五十已下非燕社不敢遊飲唯六十

已上遊飲也補酒一宿熟者口酤或謂之鷄鳴酒。

居商安本作飲

出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不

恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬

情於從事

居喪而不哀祭祀而不畏

不畏其神

朝廷而不恭則

吾無由知之矣三十四十之閒而無藝即無藝矣五

十而不以善聞則無聞矣

終可知。宋本脫則七十無聞三字从盧本增

而無德雖有微過亦可以勉矣言其過不大也補勉當為免言不足責

其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業

之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無

禮焉罪也過而不能改倦也倦傾病人也注人當作也行而不能

遂恥也謂不能終也慕善人而不與焉辱也音預弗知而

不問焉固也固專也說而不能窮也喜怒異慮惑也補

之欲其生惡之欲其死是惑也不能行而言之誣也非其事而居之

矯也道言而飾其辭虛也謂道聽來言文飾其辭也無益而厚受

祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也厚受虛本作

食人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以說為悅字

其言殆於以身近之也

殆危也言危於以身近之

殆於以身近之

殆於身之矣

危害於身補此解失之殆幾也悅之人則幾於近之近之則幾於身為之

人

言善而色蕙焉近於不說其言

蕙焉不悅釋之貌補蕙畏難也

不說

其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣

癸當字誤為近

補不悅善言則亦幾於以身近不善矣其去身為不善者亦幾希矣此深言樂善之當速

建惡之當嚴也

宋本注作近當字誤為遠誤此於諸家注體宜云近字誤當為遠唯盧君文例先出所

破字下為某者本經字也前後

故曰目者心之浮也言

皆然然愚意此近字似不誤

者行之指也作於中則播於外也

心行見於言目也

則元本作而

故曰以其見者占其隱者

謂心目也

故曰聽其言也

可以知其所好矣觀說之流可以知其術也

流讀部分術心

術也久而復之可以知其信矣補復如言可復也之復觀其所愛

親可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也怒之而觀

其不悖也喜之而觀其不誣也悖亂也誣妄也近諸色而觀

其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓

也居哀而觀其貞也文王曰省其喪觀其貞良也○貞也上宋本脫其字从朱本增

居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾人也○勤

謂動从君子之於不善也身勿為能也色勿為不可

能也無奈形於色也色也勿為可能也心思勿為不可能也

補言君子之屏去不善無所勉太上樂善太上德之

強於心色之間是人所難能也其次安之其次德之次者其下亦能自彊謂

其心不為也其次安之謂其色不為也其下亦能自彊謂其

身不為太上謂五帝其大謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂

道上者率其性也智者利道次者利而為之愚者從弱者畏不愚不

弱執誣以彊亦可謂棄民矣此自執而誣於善補彊讀屈彊之彊太上

不生惡無為過之意也其次而能夙絕之也有意而隨絕之

字其下復而能改也既為而能改之補復貳也風絕之則不貳過也貳而改之猶無

也過復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出

言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後為之難○文與今論語異朱本高安本改不

非行身以戰戰亦殆免於罪矣勉○免宋本譌從元本改是故君

子為小由為大也常思正也○由古通以為猶字居由仕也故曰父母為嚴

君子孫為臣民也備則未為備也恒謙虛也而勿慮存焉不忘危也補推

家而致之國事有小大人有衆寡其道亦未備也然能齊其家而國有勿慮難治之理存乎此矣事

父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟

猶使承嗣也

承嗣謂冢子也補承承也春秋左傳曰請承嗣讀爲司承司者官之偏貳故弟

視之臣則私臣自所能取朋友者亦能取所予從政

者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦

猶用刑罰於萬民也

補宮室謂家人也○所予之子當爲與賜與之與當爲予寫者

互是故爲善必自內始也內人怨之雖外人亦不能

立也

大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也

居上位而不淫臨事

而栗者鮮不濟矣

注大補栗敬

先憂事者後樂事先樂事

者後憂事昔者天子日旦思其四海之內戰戰唯恐

不能父

父治也

諸侯日且思其四封之內戰戰唯恐失

損之大夫士日且思其官戰戰唯恐不能勝庶人日

且思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者

鮮不濟矣

禍福唯人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誠○勝平聲

君子之

於子也愛而勿面也

不形於面

使而勿貌也

不以貌勞徠之

導之

以道而勿強也宮中雍雍外焉肅肅兄弟懽懽朋友

切切

論語日朋友切切悃悃兄弟怡怡也

遠者以貌近者以情

補所疏尚文所

親尚質

友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守

亦可與終身矣

凡一千七百六十字

今多二十七字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與

補孝貴忠誠無飾僞也

孝子不登高

不履危

敬父母之遺體故跬步未敢忘其親

庫亦弗憑

補庫卑也弗憑卑者不臨深也

○庫宋本譌痺

不苟笑不苟訾

補訾毀也

隱不命

人有隱僻不許之也

臨不

指凡居上不為惑衆

故不在尤之中也孝子惡言死焉

死且不行

流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於

已

補不以橫逆加人則惡聲亦不至

故孝子之事親也居易以俟命

處安易之道

不興險行以徼幸孝子游之暴人違之

以聽命也

出門而使不以或爲父母憂也

就其常也春秋左傳曰其○注有缺文

不爲事或貽險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢

憂於父母也

忘其親也

身者親之樹也

孝子之使人也不敢肆行不

敢自尊也

補使人以恕也

父死三年不敢改父之道

故曰三年無改

於父之道可謂孝矣補無改者三年之內常若父存若居不主與行不由阼立不當隧之類

又能

事父之朋友又能率朋友以助敬也

使敬其父母也

君子之

孝也以正致諫

謂卿大夫

士之孝也以德從命

補言以德者親之命

有失德亦致諫不以曲從為孝

庶人之孝也以力惡食

分地任力致甘美補惡食

言養以甘美自食其惡者也

任善不敢臣三德

謂王者之孝三德三老也白虎通曰

不臣三老

故孝子於親也生則有義以輔之

論於道子宋本譌

之从高死則哀以莅焉

莅

祭祀則莅之以敬如此而

成於孝子也

凡二百三十四字 今補

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴

有忠與禮孝道立

故爲

人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者

爲人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能順其弟

者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其

臣者也

不可以己能而責人之不能況以所不能。順虛本作訓下同

故與父言言

畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄

與君言言使臣與臣言言事君

士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言

事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與莅官者言言忠信也。今儀禮文慈祥

上亦有忠信字兼繼公集說据此注以爲衍也

君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬

而安之微諫不倦

補微諫幾諫也

聽從而不怠懽欣

忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也

豈小人而

已哉乃犬馬之養

致敬而不忠則不入也

補不入不得乎親也敬而未安是色

莊也嚴威儼恪非所以事親也

是故禮以將其力敬以入其忠飲食

移味

隨所欲也居處溫愉

補孝子必有和氣愉色

著心於此濟其志

也

補此者如上所言也居心於此以成其孝之志

子曰可入也吾任其過

吾知其能自取過補此言微諫之道過則稱已也入謂納

其言○入宋本譌人

不可入也吾辭其罪

補諫若不從又爲之

辭說使親若無罪然所謂子爲父隱詩云有子七人莫慰母心子之辭

也衛詩凱風之末章也風興夜寐無忝爾所生言不

自舍也小雅小菀之四章也不恥其親君子之孝也

補解詩之言所生者謂父母也不使父母有可恥之行所謂無忝也是故未有君而忠

臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟

之謂也孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順補臣

爲能孝弟弟亦思不恥其兄也未有治而能仕可知者先脩之謂也

故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一弟可謂

知終矣補孝終於事君弟終於事長

凡三章新別凡三百二十四字今多二字疑

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱

補不辱親

其下能養

○養去聲篇內同

公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎

公明儀曾

子弟

曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者

先意承志諭父母於道

凡言與事親未意則先善舉之親若有志則敬而奉之○

於道元本作以道

參直養者也安能為孝乎

補直猶特也

身者親

之遺體也行親之遺體敢不敬乎

○親小戴作父母身者上別出曾子

曰故居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬

非孝也朋友不信非孝也

○信呂氏春秋作篤

戰陣無勇非孝

也五者不遂災及乎身敢不敬乎

補鄭君曰遂猶成也○舊本云身一

作親按小戴故烹熟鮮香嘗而進之非孝也養也舊

本云鮮一作羶按小戴君子之所謂孝者國人皆稱

願焉曰幸哉有子如此所謂孝也○小戴無皆字焉

民之本教曰孝孝經曰夫孝德之本也教之其行之

曰養謂致衣食養可能也敬為難敬可能也安為難

以忠禮安可能也久為難久可能也卒為難○小戴

春秋並無久父母既歿慎行其身不遺父母惡名可

謂能終也謂能卒也○舊本云慎一夫仁者仁此者

也義者宜此者也補古文仁義之義本作誼凡小學

忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也補分

事各有條理之謂禮故禮者體也墨子經說曰體分於兼也若二之一正之端也○體小戴呂氏春秋並

作履行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自

反此作○反呂氏春秋作逆夫孝者天下之大經也○小戴大

孝置之而塞於天地衡之而衡於四海○言常行也○種施延

戴上衡作溥下衡作橫施諸後世而無朝夕○言常行也○種施延

推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸

南海而準推而放諸北海而準○九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準

猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也

大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱○詩云孝子不匱中孝

用勞○勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣○補此王

德教加於百姓形於四海博施之謂也四海之內各以其職來祭備物之謂也尊仁安義可

謂用勞矣

補大夫士之孝

慈愛忘勞可謂用力矣

補庶人之孝慈上

小戴有思字

父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無

怨

喜小戴作嘉

父母有過諫而不逆

當柔聲下氣也

父母既歿以

哀祀之加之如此謂禮終矣

哀謂服之三年祀謂春秋享之○小戴云必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足傷瘳

○小戴脫此二字

數月不出

猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶

有憂色何也

○傷小戴作之

樂正子春日善如爾之間也

戴聖

吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之

所養人爲大矣。

○小戴作無入爲大

父母全而生之子全而歸

之可謂孝矣。

孝經曰天地之性人爲貴人之行莫大於孝也

不虧其體。

○小戴下

有不辱其身句

可謂全矣。故君子頃步之不敢忘也。

○陸當聲誤爲頃

補小爾雅曰陸一舉足也倍陸謂之步字本从足圭聲亦或爲頤以唐韻言之秋遇之陰聲卽轉入紙蟹

也○小戴之作而忘下有孝字呂氏春秋云君子無行咫尺步而忘之

今予忘夫孝之道

矣。予是以有憂色。故君子一舉足不敢忘父母。一出

言不敢忘父母。

○小戴無故君子三字

一舉足不敢忘父母。故

道而不徑。

不由徑也

舟而不游。

補浮行水上曰游潛行水中曰泳

不敢以

先父母之遺體行。殆也。

補殆危也補孝行覽云曾子曰父母生之子弗敢殺父母置

之子弗敢廢父母全之

子弗敢闕故舟而不一出言游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣

不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於己○

於己今小戴作反於身唐定本反亦為及然后不辱其身不憂其親則可

謂孝矣○小戴無然后字則字憂作羞

草木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一

獸不以其時非孝也夫子孔子○小戴草作樹伐一木作斷一樹

凡三章新別凡六百五十五字今多二十八字按

字小戴原在此之謂也下疑大戴舊本脫此章故未計入字數後人從別本校補遂附之篇末不與

前文相屬

曾子事父母第五十三

單居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子

曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫

諫而不用行之如由已且俯從所行而思諫道也補

致之者立孝云不可入也吾辭其如由已使若父母之過由已

罪義相備也○中去聲篇內皆同從而不諫非孝也

同父母之諫而不從亦非孝也徒以義諫而行不從

非不匡諫親之義也雖臣之於君亦務引諸當道非徒

自沽直而已故春秋賢曹羈以為能順諫也孝子之

諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也內則

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬由已為

起孝說則復諫補達善以善言達於親也由已為

無咎則寧諫謂順由已為賢人作亂謂爭辨賢與無咎

於道使無大咎則可以安也將責難陳善互相足補言諭親

使其親由己而為賢人則失無犯之義孝子無私

樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父

母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀言時訊問也

必齊色嚴敬其色。上齊音齋此齊如字此成人之善者也未得為

人子之道也為人父之事禮莊子曰以敬孝易以愛孝難單居離問曰事

兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也謂儀象也。尊事通

解作尊視兄事之不遺其言奉其所令兄之行若中道則兄事

之兄之行若不中道則養之養猶隱之補如中也養不中之養養之

內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏

之也是故君子內外養之也補越過也言以能賢加其兄一日越謂視若越

人亦疏單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不

失時也謂冠娶也弟之行若中道則正以使之正以使之以弟道

弟之行若不中道則兄事之且以兄禮敬之訕事兄之道若

不可然後舍之矣屈事兄之道然猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大

之由也不與小之自也言大者得自由也補自亦由也言禮貴由其大者不謂能

由其小者與謂也小飲食以齒以長也力事不讓辱事

正傳曰其必與之歟補不自以齒執觴觚杯豆而不醉觴器也實之曰觴杯盤盞

不齒長辭辱事也盆盞之總名也豆簠器以木曰豆以瓦曰登補觚實

二升豆實倍之言不醉者亦謂以豆盛酒考工記曰

飲一和歌而不哀補傳曰哀樂而樂哀皆喪心也夫

豆酒故君子哭則不歌歌則不哀弟者此三字當在不衡坐不苟越不干逆色補曲

並坐不橫肱又曰先生書策琴瑟在前趨翔周旋俛

坐而遷之戒勿越干犯也逆色怒色補言勞未成於弟也

仰從命補行而張不見於顏色補言勞而無愠

補禮不與小之自以上諸事皆
禮之小者故未成於弟之道也

凡三百六十一字 今補